

for Jane and James

Die Engel

Rainer Maria Rilke

Jack Symonds
December 2013

I.

Tempo sospeso

Soprano

ppp non vib. *mf* *ppp*

Sie ha - ben al - le mü - de Mün - de

Viola d'amore

ppp *mp* *mf*

II.

2 **Rasch** *p* *p*

und hel - le See - ord.

f *p* *p*

tr. *sul pont.*

7 *mf* *p*

len oh - ne

mf *p* *delicato*

12

Saum.

f

17 *p* *f*

Und ei - ne Sehn - sucht.

arpegg. ad lib. *ff, rich*

III.

Sehr langsam

35

p *mp* *pp*

Fast glei - chen sie ein - an - der al - le; in

40

arpegg.

pp *ppp*

Got - - tes Gär - ten schwei - gen

IV.

Sehr rasch

52 *pp* *ff* *sff*

Nur wenn sie ihre Flügel breiten,

sul pont.

ord.

pp *ff* *sff*

54 *p* *pp* *sff*

sind sie die Wecker eines Winds als

p *pp* *sff*

56 non vib. assolutamente *p*

gin - ge Gott mit

p, accomp.

for Jane, again

Liebeslied

Four Variations, Two Hommages & Three Canons on Rilke's Lösch mir die Augen aus

Rainer Maria Rilke

Jack Symonds
2014

I. Four Variations

VARIATION 1

senza misura, slow

Soprano *ppp, non vib.* *fff*
Lösch mir die Au - - gen aus:

Viola *semi- col legno* *sffz* *ff* *f* *arco sul pont.* *p* *ff* *ord.* *mf* *fff*

Clarinet in Bb *ppp* *fff*

VARIATION 2

2 *p, cantabile* *Vivacissimo* *ff, harsh*
Sop. Ich kann dich sehn, wirf mir

Vla. *p, dolce* *pp*

Cl. *p, dolce* *pp*

4 *ff* *pp* *ff* *pp* *molto* *ff*
Sop. die Oh - - - - ren

Vla. *ff* *pp* *ff* *pp*

Cl. *sf* *pp* *ff* *pp*

4
14 *senza misura*

Sop. *ff* *ppp* *p* *ppp* *pp*
Ar - - - 5 - - - 5 me ab,

Vla. *pos ord.* *15^{ma}* *gliss.* *non vib.* *gliss.*
molto vib. *pp* *ff* *pp* *ppp*

Cl. *prestiss.* *p* *ff* *pp* *sf* *sf*
9:8

senza misura

Sop. *pp* *sff* *sfpp* *ff* *p* (low growl)
i - ccch fa-sss - - - se dich

Vla. *fff* *sul pont.* *ppp* *fff* *pp* *half-harmonics* *ord.* *ff* *pp*
v. high harmonic, molto sul pont.

Cl. *fff* *mf* *ff* *pp* *v. high harmonic squeals*
air *ord.*

2. à Hans Werner Henze

Langsam und schmachkend

20 *p, cantabile* *mf* *p*
mit mei - nem Her - - - zen wie mit

Vla. *ord.* *pp, cantabile* *mf* *pp*

Cl. *ord.* *pp, cantabile* *mf* *pp* *3*

26 *f* *p, dolciss.* *p, background* *ppp*

Sop. ei - ner Hand, ei - ner Hand,

Vla. *f* *p* *dolciss.* *mp* *ppp*

Cl. *f* *p, dolciss.* *mp* *ppp*

III. Three Canons

1. Canone exactam

32 ♩ = 132 *pp* *f*

Sop. halt halt halt mir halt mir_ das halt mir das Herz

Vla. sul pont. *f*

Cl. *pp*

38 *mf* *ff*

Sop. halt mir das Herz zu halt mir das Herz_ zu

Vla. *pp* *ff*

Cl. *f* *mf* *ff*

60 Sop. *f* *ff*
auf mei - nem Blu - te tra -

Vla. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

63 Sop. *sf*
so werd ich dich auf mei - nem Blu - ten tra -

Vla. *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff*

Cl. *ff* slap ord.

molto rit. *ffff*

65 Sop. *ff* *ffff*
gen.

Vla. *ff* *ffff*

Cl. *ff* *ffff*